



Csomagolunk (III.) – Fejlődünk, bővítünk...

Csomagolóanyag-gyártó nyomdánk megoldotta a webes ügyfélkommunikációt és jóváhagyási folyamatokat, ezzel bebiztosította, hogy az LM Rt. továbbra is nála rendelje anyagainak gyártását. Sőt úgy tűnik, az ügyfélakvizíciók is egyre sikeresebbek, a megrendelések száma folyamatosan nő. A grafikai előkészítő részleg terhelése ezzel egyidejűleg a példányszámok csökkenése és a munkák számának drasztikus növekedése folytán hatványozottan növekszik, s mára ez szűk keresztmetszetté kezdett válni.

Szembesültünk az örök dilemmával, hogy mikor is kell a dolgozói létszámot növelnünk a gyártás-előkészítés területén? Hogyan fogjuk lekezelni a csúcsterhelésű időszakokat, és a „lyukasabb” hónapokban mivel tudjuk foglalkoztatni az időszakosan felesleges munkaerőt?

Említésre méltó az a tény is, hogy a megrendelők, illetve az általuk megbízott kreatív stúdiók grafikai állományai a nap 24 órájában érkeznek, többnyire késő délutántól hajnalig – hiába, a tervezők többnyire művészeltek, nem reggel 7 és délután 5 között alkotnak... Sajnos, a designerek gyönyörű tervei azonban nem mindig felelnek meg a nyomdai gyárthatóság követelményeinek, ezért a gyártás-előkészítésen folyamatosan ellenőrizni kell a bejövő anyagokat, egyeztetni kell a kreatív grafikusokkal a hiányzó fontokról, a képfelbontásokról, egyes elemek nyomtathatóságáról, színekről stb. De mikor érjük el őket? Talán indítsunk egy éjszakai műszakot?

A helyzet szinte megoldhatatlannak tűnik! A feladat, amit el kell látni, valójában nem túl bonyolult, csak nagyon változó mennyiségű, időben pedig nehezen kezelhető. Ha a délutáni műszak leellenőríz egy anyagot,

észrevételeit elküldi a megrendelőnek, a válasz és a javítás valószínűleg csak a délelőttösökhöz fut be – akik vagy újra nekiveselkednek ugyanannak a munkának, vagy megvárják a délutánosokat –, de akkor egy teljes napot csúszunk az átfutásban.

Az optimális megoldás valamilyen intelligens robot lenne, „aki” ezeket a standardizált feladatokat azonnal elvégzi, azonnal küld visszajelzést a megrendelőnek vagy a kreatív grafikusnak, aki így azon melegében el tudja végezni a kért módosításokat, és újra küldheti az anyagot. Megspórolhatnánk vele az új emberek felvételét, gyorsabb visszajelzést tudnánk küldeni az ügyfeleinknek, és csökkenthetnénk az átfutási időt, lekezelhetnénk a dömpingidőszakokat is.

Van egyáltalán ilyen robot?

Szerencsére van! A lehetőség a jelenlegi számítógépes rendszerek és kommunikációs eszközök mellett természetesen adott, az igazi kérdés a „robot” betanítása, felprogramozása a fentiekben leírt feladatokra. Ez azonban nem is olyan bonyolult: az operátorok is PDF-ellenőrző programot használnak, a nyomdának, a gyártás-előkészítésnek megfelelően kialakított ellenőrző profilokkal. Az adott grafika ellenőrzése során megkapnak egy riportot, amely – jelentőségüknek megfelelően súlyozva – tartalmazza a figyelmeztetéseket és a hibákat. Ebből kell kinyernie az operátornak azt az információt, amelyet az anyag beküldője számára visszaküld egy e-mailben, vagy amennyiben a bekü-

dött grafika átmegy a szűrőn, el kell küldenie további feldolgozásra – nyomdai jelek elhelyezésére, layout készítésére stb.

Mindezek a folyamatok tökéletesen programozhatóak egy workflow rendszerben, beleértve az előre meghatározott profilok alapján végzendő ellenőrzést, a riportkészítést, e-mail-visszajelzést, továbbítást a gyártás-előkészítés irányába.

Ennyire egyszerűen meg lehetne takarítani egy-két új dolgozó felvételét, elfelejteni az anyagfogadás miatti esetleges plusz műszakot, s közben mégis azonnal, a nap 24 órájában biztosítani a megrendelőnek az anyagfogadást, ellenőrzést és visszajelzést? Majdnem. Csak azt nem szabad elfelejteni, hogy a robotot **egyszer** fel kell programozni – a mi nyomdánknak, a mi bejártott folyamatainknak megfelelően, és erre **egyszer** az időt és energiát rá kell szánni! Ez is komoly feladat – de csak **egyszer!**



Némi osztás-szorzás, egy rövid megtérülés-számítás eredménye: a nyomda menedzsmentje elkezdett munkafolyamat-vezérlő rendszerben gondolkodni... (folyt. köv.) ■

Ratkovics Péter