

Andor Napi Szimpózium

Tradíció született Békéscsabán

Második alkalommal tisztelegtek a Békés megyei nyomdászok szakmájuk és Tevan Andor nyomdász előtt. November 30-án a békéscsabai Szentgyörgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium szervezte meg az Andor Napi Szimpóziumot. Az ország minden területéről meghívott nyomdászvendégek között Tevan Ildikót, az egykor nagyhírű Tevan Nyomda és Kiadó alapítójának leszármazottját is köszöntötte Tólas Csaba igazgató.



Tólas Csaba igazgató köszöntötte a vendégeket, köztük Tevan Ildikót, aki a vándorkiállítás jövőjéhez kért segítséget

Tevan Andor emléktáblájának koszorúzásával kezdődött az ünnepi szimpózium. Kreisz Andrea tanár bevezető szavait követően Tólas Csaba igazgató a nyomdászszakma fontosságára és szépségére hívta fel a figyelmet, tisztelettel emlékezve a nagy hagyományteremtőre. Az egész napos program része a szakmai szimpózium, amelyen Békéscsaba nyomdászai

mellett a végzős és végzett szakemberek napjaink legfontosabb szakmai kérdéseivel foglalkoztak.

Lakos László, a Canon Hungária chanel marketing menedzsere a Canon Inside Report nemzetközi tanulmányának megállapításait ismertette. Hazánk is részt vett a digitális nyomtatást jelenével és jövőjével foglalkozó elemzésben. A nyomdai szol-

gáltatóknak nem csupán alkalmazniuk kell az új technológiákat, hanem ismertté kell tenni a megrendelők számára az új lehetőségeket. Napjainkban a marketing, a kommunikáció és a nyomdaipar összekapcsolódott. A cross-média és multichanel kommunikáció révén új utak nyílnak a szakma előtt, ahol a nyomdatermékek egyre hangsúlyozottabb szerephez juthatnak.

Lakos László



Ratkovics Péter



Sütő Iajos





Dr. Nagy Béla

Ratkovics Péter, a Partners Kft. ügyvezetője példákkal szemléltette a másképp gondolkodás szükségességét. Nem elegendő új és modern gépeket vásárolni, azokat hatékonyan kell működtetni. A rendszer szemlélet a nyomdaipar elengedhetetlen része, ami a megrendelők igényeinek kielégítésénél már nélkülözhetetlen. Ehhez sok esetben szemléletváltás szükséges, ahol elengedhetetlenek a segédprogramok, melyekkel modellezni, ellenőrizni lehet a folyamatokat, a gyártási minőségeket. A minőség nemzetközi szabványokkal, standard munkafolyamatokkal biztosítható. Be kell tartani a technológiai előírásokat, nem lehet szubjektív eszközökre hagyatkozni. Minden nyomdásznak ismernie kell a szabvány munkafolyamatokat, állította Sütő Lajos, a Színpatikusok Color Laboratory Kft. ügyvezetője. Lajos a tőle



Dr. Horváth Csaba ismertette a felsőfokú szakmai oktatás helyzetét

megszokott heveséggel bírálta azokat, akik nyitottság helyett szemben állnak az új, megkerülhetetlen rendszerszemlélettel. Tevan Ildikó alapítványt és vándorkiállítást hozott létre a Tevan szakmai örökség megőrzése céljából, amit már több mint 8 ezren tekintettek meg. Sajnos, az alapítvány és a vándorkiállítás anyagi nehézségekkel küzd, támogatókat keres fennmaradása érdekében.

Dr. Nagy Béla a szellemi alkotások jogvédelméről tartott ismertetőt. Miután kreatív alkotó folyamatai vannak a nyomdaipari termelésnek, így az is fontos, hogy az újonnan létrehozott termékek jogvédelem alá kerüljenek, illetve mindenki betartsa az ezzel kapcsolatos előírásokat.

Dr. Horváth Csaba, a Nyomda- és Papír- ipari Szövetség elnöke, az Óbudai Egyetem Médiatechnológiai és Könnyűipari

Intézet igazgatója válaszolt a szimpóziumon felmerült kérdésekre. Ismertette a felsőfokú szakmai oktatás helyzetét. Gyorsan átalakuló világunkban napról napra más és más feladatoknak kell megfelelniük a nyomdaiparban dolgozóknak. Ez a szakma a grafikus kommunikáció része, amely szorosan integrálódik az eddig önálló életet élt médiumokkal. A szakmai közép- és felsőfokú oktatás témakörében több órás eszmecsere alakult ki. Folytatódott a konzultáció az érintett intézmények oktatói között. Méltó környezetet adott ehhez a Szentgyörgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium, hiszen a jogelődnek nevet adó Tevan Andor magasan képzett szakember volt, többek közt Bécsben a Graphische Lehr- und Versuchsanstaltban, a Grafikai és Nyomdaipari Főiskolán is tanult.

A névadó Tevan Andor

Tevan Andor 1889. augusztus 15-én Békéscsabán született. Apja, Tevan Adolf 1903-ban vásárolta meg Lepage Lajos könyv- és papírkereskedését; ez kapta később a Tevan Nyomda és Könyvkiadó elnevezést. Mivel a kilenc gyermek közül Andort szánta apja nyomdásznak, 1907–1909 között a bécsi Graphische Lehr- und Versuchsanstaltban, vagyis a grafikai és nyomdaipari főiskolán tanult, majd hazatérve átvette a kis nyomda irányítását.

Franyó Zoltán újságíró vezette be a főváros szellemi és irodalmi életébe, a kávéházak társaságaiba, ahol neves művészekkel kötött baráti és munkakapcsolatokat. A szép és minőségi kiadványok révén virágzásnak indult és országszerte ismertté vált a vidéki nyomda, ugyanakkor a biztos jövedelem érdekében a

cég 1928-tól gyógyszerdobozok gyártásával is foglalkozott. Az 1920-as évektől kiadói tevékenysége a politikai viszonyok alakulásának árnyékába került, s fokozatosan háttérbe szorult, a harmincas években könyvek nem is kerültek ki nyomdájából. 1944-ben először belföldön internálták, majd Bécsbe deportálták, ahol havat lapátolt és romokat takarított.

1945-ben visszatért Békéscsabára, és ismét működtetni kezdte nyomdáját, amelyet 1949-ben felajánlott az államnak. Ez az államosítás után a Békési Nyomda elnevezést kapta, ahol Tevan még kilenc hónapig dolgozott műszaki igazgatóként, majd váratlanul elbocsátották. Ezután a Művelt Nép kiadónál, majd 1950-tól az Ifjúsági Könyvkiadónál működött képszerkesztőként, egészen 1955. október 5-én bekövetkező haláláig.