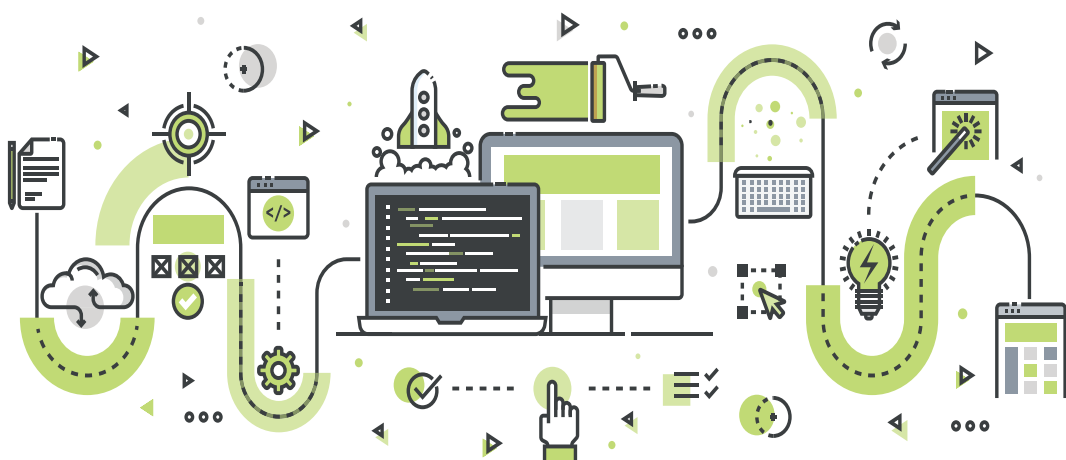


# EDITOR SZOFTVEREK

A nyomdai előkészítés folyamatai: Design vs. gyárthatóság

Mit tehetünk, ha nyomdai előkészítéshez sokkal komplettebb és precízebb grafikai állományra van szükség, mint ami sokszor érkezik? Miért kellene, hogy a másik félnél jelentkező hiányosság az Ön munkájában jelentkezzen többletként? Hogyan teheti hatékonyabbá, ugyanakkor gyorsabbá az előkészítést?

Hogyan segíthetik mindezt a speciális, úgynevezett editor szoftverek?



Az általánosan elterjedt grafikus, kreatív, illetve kiadványszerkesztő szoftverek kétségtelenül óriási eszköztárat jelentenek a grafikai stúdiók, kreatív ügynökségek számára. A látványos tervek nyomdai megvalósításáig azonban még sok olyan feladat van, amelyek a grafika gyártás-előkészítése során jelentkeznek, és bizony nem mindegy, hogy ezek mennyi időt, energiát vesznek igénybe, hány körös lesz a végső jóváhagyási folyamat...

A speciális igényeket kielégítő editor szoftverek a nyomdaipari technológiákon belül az adott területhez igazodnak.

Így váltak a digitális és flexónyomatás elengedhetetlen eszközeivé az **ArtPro+**, illetve az **Adobe programjaiba épülő DeskPack plugin-ok**. A PC és MAC alapokon egyaránt működtethető programok a grafikus, és kreatív szoftvereknél magasabb szinten, könnyedén kezelik a nyomdai előkészítéshez kapcsolódó feladatokat, és oldják meg a digitális és flexónyomatás speciális előkészítési igényeit. Rendkívüli segítséget nyújt például a beérkező anyagok preflightja (ellenőrzése), amely riportszerűen állítja össze a vizsgált állomány legfőbb tulajdonságait és jelzi az esetlegesen problémás pontokat. Manuálisan

