

Az Esko megjelentette a Suite 14.1 verzióját – amelynek használatát megkönnyíti az SaaS opció

Több flexibilitás, továbbfejlesztett támogatói háttér

ESKO 

2015 július 17-én mutatták be az Esko átfogó szoftver frissítését (Software Suite) 14.1-es sorszámmal. A programcsomag minden részét érintő számos funkcionális frissítése mellett az Esko 14.1-es szoftver Suite-je tartalmazza a „szoftver, mint szolgáltatás” (Software as a Service), illetve az előfizetéses hozzáférés lehetőségét, amelyek nagyobb rugalmasságot, könnyebb kezelhetőséget és alacsonyabb bekerülési költséget eredményeznek a szoftver felhasználói számára.

A „szoftver, mint szolgáltatás” és az előfizetéses modellek mára meghatározó trendjei a szoftver iparágnak. Az Esko folyamatosan figyeli a fogyasztók visszajelzéseit és a piac meghatározó tendenciáit – ezek felhasználásával alkották meg a Suite 14.1-et. A cég egyébként a szoftvercsomag bizonyos moduljait már kínálta előfizetéses formában, a Suite 14.1 tovább szélesíti az ebben a formában elérhető modulok számát, és a felhasználói igények kielégítése érdekében egyre több Esko szoftver megoldás felhő alapú elérését is biztosítja. Bár a cég kínálatában továbbra is elérhetőek a folyamatos szoftver licenzek, a vásárlóknak immár lehetőségük van arra, hogy válasszanak a „szoftver, mint szolgáltatás” (Software as a Service), és a szoftver előfizetés modellek közül, attól függően, hogy melyik elérési forma igazodik jobban az igényeikhez.

Suite 14.1 – a felhasználói élmény új mércéje

Az Esko kifejezett célja, hogy innovatív elemekkel és fejlesztésekkel szolgáljon a csomagolási és címkenyomtatási iparág résztvevői számára, amelyek segítségével képesek lesznek gyorsabban reagálni a változó piac rezdüléseire. A „szoftver, mint szolgáltatás” és az előfizetéses forma mellett a Suite 14.1 számos olyan, minden alkalmazási te-



rületre érvényes fejlesztést tartalmaz, amelyek mindegyike a szoftver használatának könnyítését, a működés gyorsítását, a támogatás fejlesztését és egy a jelenleginél még kiemelkedőbb felhasználói élmény elérését tűzte ki célul. WebCenter fejlesztések: az új 2D és 3D viewer, a mai HTML5 web standard alkalmazásával, a csomagolóanyag és display tervek sokkal gyorsabban megtekinthetők. Fejleszti továbbá a WebCenter felhasználói élményét mo-



bil, tablet és egyéb okostelefon készülékeken – amelyek immár egyre több márkatulajdonos számára válnak alapvető kommunikációs platformokká. Az Automation Engine-l való összekapcsolása mellett a WebCenter immár tökéletesen kapcsolódik egyéb WebCenter és/vagy Automation Engine elemekkel is. Ez pedig kulcsfontosságú annak érdekében, hogy bármely munkakörnyezetben képesek legyünk kialakítani és figyelemmel kísérni nagymértékben automatizált workflow-akat. Ez a látszólag egyszerű tulajdonság megkönnyíti a centralizált nyomdai előkészítési folyamat workflow-k működését, amelyek megvalósíthatók akár két külön helyen lévő gyártóegység között, vagy a márkatulajdonos megrende-

lők és nyomdai szolgáltatóik között egyaránt, biztosítva felhasználóinak azt a rugalmasságot, hogy komplex workflow-akat valósítsanak meg globálisan sztenderdizált formában.

Új szoftvercsomagok

Az Esko olyan népszerű szerkesztő programjai, mint a DeskPack, i-cut Suite, Studio és Cape – a Suite 14.1-ben immár elérhetőek átfogó csomagokban, akár előfizetéses rendszerben is – amelyek a felhasználók igényei szerinti funkcionális és árszint szerint választhatók, ide értve az Essential (alap) és Advanced (haladó) csomagokat egyaránt. Ezek az előfizetéses csomagok elérhetőek az Esko online felületén keresztül is.

Könnyen kezelhető és elérhető a felhasználók támogatói oldala

Az ügyfélszolgálati, támogatási lehetőségek immár egyetlen platformon elérhetőek, egyetlen belépési név és jelszó használatával. Ezen az oldalon elérhetjük a „segítség” opciót, böngészhetünk a tudásbázisban, olvashatunk dokumentációkat, letölthetünk szoftvereket, megnézhetjük a szakmai tréning lehetőségeket és számos egyéb lehetőséget – mind ezt egyszerűen az esko.com/support oldalra látogatva. Egyetlen hozzáféréssel a felhasználók vásárolhatnak szoftvert és fogyóeszközöket egyaránt az online Esko Store-ban, aktiválhatják szoftver licenzüket és előfizetésüket, letölthetnek termékeket a My Software felületről, segítséget kérhetnek az Esko megújult támogató platformjáról akár élő chat formájában, és letölthetnek a Studio vagy ArtiosCAD modulokban használható 3D formákat.

Elérhetőség

Az Esko Suite 14.1 legtöbb frissítése már idén júliustól már Magyarországon is elérhető, amelyről pontos rész-

letekkel Magyarországon a Partners Kft. munkatársai szolgálnak az érdeklődők számára.

Cape Pack

A Cape Pack különböző verziói a raklapozás problémáira nyújtanak hatékony megoldást: optimalizálható az adott csomagolású termékek elhelyezése, új vagy alternatív gyűjtő- illetve szállítói csomagolás hozható létre, pontosabban tervezhető a konténerek vagy teherautók kitöltése.

Az új, előfizetéses hozzáférés két különböző csomagban érhető el: az Essentials és a bővített funkciójú Advanced csomagok formájában.

A Cape Truckfill 2.13 F1 jellemzői az új, rugalmasabb excel táblázatkezelő, továbbá alkalmassá vált a Cape Pack Order Fulfillment Loads (rendeléskezelő) használatára és a hibák javítására.

DeskPack 14.1

A DeskPack modulcsomag az Adobe Illustrator és a PhotoShop csomagolástervezés szinte elengedhetetlen kiegészítése.

Ez a verzió a DeskPack modulok Automation Engine-be való jobb integrálására koncentrál. Az új job browser – munkaböngésző könnyebbé és gyorsabbá teszi a munka mappában található fájlok megnyitását és mentését. A dinamikus vonalkódok paramétereit és kódjait az adott munka beállításából nyerik ki és a festék menedzser ellenőrzi, hogy a készülékben található festék megegyezik-e az adott munkában meghatározott festékekkel, majd ez alapján készít egy státusz viszájelzést a felhasználó számára.

A dinamikus kijelölő vonalakhoz egy új jelölési típust adtak lehetőségként: a színes foltok ("color patches") opció segítségével jelmagyarázat készíthető a munkákhoz. Ez alapján a Dynamic Panels plugin-t a Dynamic Marks váltotta fel a Dynamic Content csomagban. A

Dynamic Marks egy konverziós eszköz tartalmaz az egyenes konverztálás érdekében. A PDF importálási lehetőség képessé teszi a szoftvert arra, hogy megjegyzésekkel, jegyzetekkel lássuk el Illustrator fájljainkat. Ezeket a megjegyzéseket a program megőrzi a normalizált PDF fájlban, amely így juthat el az ArtPro és PackEdge programokba.



A szoftver mostani kiadása új előfizetői formában érhető el: az új DeskPack Essentials Illustratorkra készült csomagja belépő megoldásként érhető el, míg a jelenlegi Prepress Essentials csomag új neve DeskPack Advanced for Illustrator lett – amelynek tartalma és ára viszont nem változik. Mostantól előfizetéses formában érhető el a DeskPack FlexoTools for Photoshop, DeskPack InkTools for Photoshop és a DeskPack PDF Import for Illustrator csomagok is. Fontos kiemelni, hogy a DeskPack 14.1 támogatja az Adobe CS6-ot és az Adobe Creative Cloud 2014-et, de az Adobe Creative Cloud 2015 egyelőre nem támogatott.

Dynamic Content 14.1

A Dynamic Content hatékony szövegmenedzselést biztosít a csomagolástervezés folyamán, ami a folyamatosan változó követelmények miatt rendkívüli fontosságú a márkatulajdonosok számára. Egyszerű Illustrator szövegdoxokhoz többszörös XML szöveglinkelést biztosít, átvéve az XML-ben rögzített formázási információkat, ellenőrizve pl. a szöveg túlfolyását, figyelmeztet a megváltoztatott tartalomra, stb.

A Dynamic Content 14.1-es kiadása tovább gazdagítja a CHILI Publisher támogatás által kínált opciókat, és újabb bővítéseket tartalmaz a CHILI Plug-in-hez. Bemutatásra került egy kibővített 'preflight' eszköz, amely további ellenőrző funkciókat tartalmaz az olyan, példányszám korlátozásokra, mint az 'Autogrow of Dynamic Content objects'. A program immár



képes a CHILI változók elrejtésére a layerek láthatóságának aktuális helyzete alapján (CHILI layer opciók beállítása szükséges), amely kifejezetten hasznos az artwork nyelvi layerjeinek kezelésére. További, tartalmi menedzsmenethez kapcsolódó fejlesztések: a Dynamic Art-ban lehetséges a listában szereplő elemek újrendezése. A CHILI-ben a Dynamic Artban használt variánsok sorrendjét használhatjuk. Illusztrátor cellákat exportálhatunk a CHILI-be.

A Dynamic Content 14.1 támogatja az Adobe CS6-ot és az Adobe Creative Cloud 2014-et, de még nem támogatja az Adobe Creative Cloud 2015-öt.

Studio 14.1

A Studio 14.1 számos különféle izgalmas funkcionális újítást és fejlesztést kínál felhasználói számára. Egyik legfontosabb ezek közül, hogy a Studio immár szintén elérhető előfizetéses formában, amely segítségével számos egyszerű és rugalmas megoldás érhető el, amelyek segítségével gyorsan 3D koncepcióterveket készíthetünk, minimális idő alatt.

A Studio eszköztára teljes mértékben támogatja az ArtiosCAD, .ard kiterjesz-

tésű fájlokat, amely lehetőséget teremt a tervek egyszerűbb összeállítására és elkészítésére, a Studio Designer pedig lehetőséget teremt arra, hogy Illustrator illetve PackEdge és ArtPro programokban összerendeljük a strukturális és nyomdai állományokat és a tervünket 3D-ben jelenítsük meg.

Emellett a Studio Visualizer és az Adobe Illustrator közötti átjárha-



tóság továbbra is működik az összehangolt tervezési és alkotási workflow biztosítása érdekében. A 14.1-es verzióban már elérhető az Environment lighting, a képresetek, a teljes képernyős mód, és a 3D-s többrészes pack shotok exportálása közvetlenül az illusztrátorból. E munkafolyamat további finomítása érdekében a 14.1 verzióban a Free WebCenter Connector már képes az anyagok közvetlen importálására és exportálására a Studio-ból, .ard vagy Collada fájlok importálására a WebCenterből az artworkünkbe, vagy végleges Collada fájljainkat és képeinket közvetlenül feltölthetjük a WebCenterbe, az ügyfelünk általi véleményezésre és jóváhagyásra. A WebCenterben szintén élvezhetjük a teljesen új és szupergyors HTML5 3D megtekintő előnyeit, amely a 3D megtekintés lehetőségét kínálja mindenki számára.

A 14.1-es verziójú Store Visualizer, azaz üzletbelső látványtervezője teljesen új virtuális környezetgenerátort kapott, amely leváltja a jelenlegi egyszerű virtuális üzletbelső tervezőt és több mint 10 teljesen új elérhető üzletbelső tervet tartalmaz. Ebben a

változatban már ízlésünk szerint válszthatjuk ki a tervezett üzletbelső padló és falfelületének színét, az ott található képeket és szövegeket.

A mostani kiadás magában foglalja a dinamikus világítás opciót ('Dynamic Lighting'), amely egy kifejezetten erőteljes megoldás, és megadja azt a lehetőséget, hogy saját fényforrásokat (pl. spot vagy csík lámpákat) helyezünk el virtuális üzletünkben, ahová csak akarunk – ami lehet akár fókuszáló vagy polcon belüli világítás, ezáltal sokkal realistább lesz üzletünk, és saját ízlésünk szerint formálhatjuk leendő üzletünk érzetét. A realizmus érzetének továbbfokozására elérhető lett egy teljesen új árnyékolási rendszer, amely által immár teljesen valóságként tudunk árnyékokat renderelni, mint például tárgyak árnyékvetése az átlátszó felületeken keresztül.

A Studio 14.1 szintén az Adobe CS6-ot és az Adobe Creative Cloud 2014-et támogatja, de egyelőre nem támogatja az Adobe Creative Cloud 2015-öt.

WebCenter 14.1

A WebCenter egyedülállóan hatékony, személyre szabott web-alapú kommunikációs platformot biztosít a megrendelők és gyártók között a nyomdai előkészítési feladatok menedzselésére, a pontos specifikációk megadására, interaktív jóváhagyási folyamatok kialakítására és a termékek életciklusának követésére. Különösen fontosak a csomagolástervezés teljes komplex folyamatát támogató lehetőségei, melyek közt kiemelt szerepet kapnak a csomagolások 3D-s ellenőrzése, a márkaszínek biztonságos kezelése, és a szövegtartalom változásainak hatékony menedzselése.

A WebCenter 14.1 legfőképpen arra koncentrál, hogy a tervezett csomagolások lehető legjobb 3D előnéze-

ti élményét biztosítsa felhasználói számára vadonatúj HTML5 alapú 3D megtekintő funkciója által. Ezen kívül korábbi Java megtekintőjét leváltotta egy teljesen praktikus és gyorsan működő HTML5 alapú 2D előnézeti funkció, és a WebCenter előnézet és jóváhagyási funkciói már iOS, Android és Windows alapú különféle mobilkészülökhöz is működnek.

A dokumentum referencia opció által a WebCenter 14.1 igen erőteljes csomagolási specifikációs eszközzé fejlődött, amelynek okos keresési opciója lehetővé teszi felhasználói számára, hogy az adott projekthez kapcsolódó egyéb terveket és dokumentációkat is megjelenítsenek – minden korábbi megoldásnál jobb formában.

Az új tunnel/alagút funkció a WebCenter és a helyi automatizáló program között segíti optimalizálni az IT költségeinket anélkül hogy le kellene mondanunk a WebCenter és az automatizáló egység közötti kommunikációs kapcsolatról. Mindezen felül ez a szoftverváltozat számos olyan megoldást tartalmaz, amelyek kifejezetten a korábbi verziók felhasználók által jelzett problémáira jelentenek megoldást, illetve azok bővítési igényeit veszi figyelembe.

Mindezen erőteljes fejlesztések GMP kompatibilis formában érkeznek, megnövelt teljesítményt, jobb minőséget és tervezhetőséget eredményezve felhasználóik számára.

A WebCenter Connector 14.1 immár támogatja a Studio Designer 14.1-es modult, így a Studio-ban készült terveket importálhatunk közvetlenül a WebCenterből és a Studio-ban készült dokumentumokat közvetlenül visszaexportálhatjuk a WebCenterbe. Ennek eredményeként teljesen integrált, felhő alapú vállalati megoldást kapunk a strukturális és grafikai tervező részlegünk összekapcsolására. A Suite 14.1-ben megújultak a továbbra is csak hagyományos licen-

ce-léssel elérhető szoftverek is. Az új verziókban továbbfejlesztették az egyes szoftverek együttműködésének lehetőségeit. Pl. a legelterjedtebb strukturális tervezőprogram, az ArtiosCAD közvetlenül együttműködik a Cape raklapozó szoftverrel, az optimalizált csomagolások kialakítását direkt tervezői információk átadásával és kölcsönös felhasználásával segíti. Az ArtPro és a PackEdge PDF editorok funkcióit már évek óta az egységesítés irányába fejlesztik, a 14.1-es verziók szinte teljesen azonos funkcionalitással rendelkeznek: azonos rácsozási és színmenedzsment lehetőségeket biztosítanak együttműködve az immár az Automation Engine beépült Imaging Engine RIP-el, a PackProof-al és felhasználva az egyedi színeket nagy pontossággal reprodukálni képes, de csak 5-7 állandó színnel dolgozó Equinox konverziós lehetőségeit.

A teljes Esko-s szoftverrendszert összefogó Automation Engine 14.1, ami ma a világ leghatékonyabb prepress munkafolyamat vezérlő megoldása, egyre több új lehetőséget ad a Sign&Display területén. Az új verzió már támogatja pl. a tekercsből való nyomtatás egymásba ágyazott kilövői funkcióit, a step&repeat funkción belüli változó adatnyomtatást. Folyamatosan bővül azoknak a vállalati irányítási rendszereknek a köre is, melyek az Esko-val való közös fejlesztés révén oldják meg a nyomdai előkészítési feladatok folyamatainak integrálását egy komplett vállalati munkafolyamat vezérlő és menedzsment információs rendszerbe.

Az SaaS opció a kisebb vállalkozásoknak is lehetőséget ad arra, hogy az eddig csak a „nagyok” által megfizethető hatékony szoftvermegoldásokat, vagy legalábbis ezek számukra fontos részeit bevezethessék és ezzel jelentős lépést tegyenek működési hatékonyságuk javítása irányába. **Sign**